

Guatemala, 27 de febrero del 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

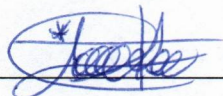
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-417-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-014-2026.

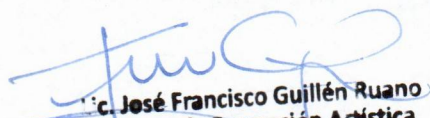
- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso **Lectura y Escritura Musical I**
- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso **Práctica y Ejecución Instrumental, Teclado I.**
- Realicé las capacitaciones del curso de **Lectura y Escritura Musical I.**
- Realicé las capacitaciones del curso de **Práctica y Ejecución Instrumental, Teclado I.**
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.



Josselyn Emilia Subuyuc Pajarito

F.



José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Informe del Primer Producto

Lectura y Escritura Musical I

- El Pentagrama
- Las Notas Musicales
- Figuras Musicales Positivas

Práctica y Ejecución Instrumental, Teclado I.

- Las notas musicales y numeración de los dedos
- Notas en el Instrumento musical

F.  _____

Josselyn Emilia Subuyuc Pajarito

F.  _____

José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Anexos

- 1. Planificación, del curso de Lectura y Escritura Musical I.**
- 2. Planificación, del curso de Práctica y Ejecución Instrumental, Teclado I.**

1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO DE 2026	Explora y reconoce los elementos básicos del lenguaje musical, mediante	Identifica y ubica las notas musicales en el pentagrama, reconociendo su posición y nombre con precisión.	El Pentagrama	Identifican las líneas y espacios del pentagrama utilizando tarjetas didácticas.	Lista de cotejo: Señala y nombra partes del pentagrama en ejercicios guiados por el docente. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Desarrolla habilidades de lectura y escritura musical básica mediante el reconocimiento, uso y representación del pentagrama.	Reconoce y diferencia las figuras musicales comprendiendo su valor rítmico.	Las notas Musicales	Escucha, reconoce y escribe correctamente las notas musicales en su cuaderno.	Lista de cotejo: Reconoce y nombra las notas musicales a partir de ejercicios orales y visuales. 10 puntos	RECURSOS MATERIALES: Libros, cuadernos folletos, lápiz, borrador y método.
			Figuras Musicales Positivas.	Combina figuras musicales positivas y ejecuta el rimo respetando su valor.	Lista de cotejo: En parejas los alumnos distinguen y representan figuras musicales positivas mediante fichas ilustradas. 20 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.

1. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental Teclado I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO DE 2026	Desarrolla habilidades de ejecución instrumental mediante la identificación de las notas musicales y el uso adecuado de la numeración de dedos.	Identifica correctamente las notas musicales y su correspondiente numeración de dedos en ejercicios prácticos. Ejecuta las notas musicales en el instrumento aplicando la numeración de dedos de forma correcta.	Las notas musicales y numeración de los dedos. Notas en el Instrumento musical.	Reconoce las notas musicales y la numeración de dedos mediante tarjetas didácticas. Practica ejercicios cortos en el instrumento musical aplicando la numeración de dedos indicada. Demuestra coordinación de ambas manos entre nota y numeración de dedos.	<p>Lista de cotejo: Realiza ejercicios según la numeración de dedos en el instrumento musical. 10 puntos</p> <p>Lista de cotejo: Identifica las notas musicales en el instrumento. 10 puntos</p> <p>Lista de cotejo: Ejecuta secuencias sencillas de notas musicales en el instrumento siguiendo un modelo dado. 20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Libros, cuadernos folletos, lápiz, borrador y método.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.</p>